

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES UTILIZANDO RECURSOS MULTIMÍDIA

### CURSO RIVED – TURMA 10

<b>1. HISTÓRIA EM HIPERTEXTOS .....</b>	<b>3</b>
Autoria: Delize Gnoatto Neto, Paraná .....	3
Comentários .....	4
Por Valéria – RJ .....	4
Por Cão - MG .....	4
Por Marisa.....	4
<b>2. DENGUE .....</b>	<b>4</b>
Autoria: Maria da Conceição Paula, Minas Gerais.....	4
Comentários .....	6
Por Jorge – RN .....	6
Por Flávia – CE.....	6
Por Márcia - ES.....	6
<b>3. CONHECENDO MINHA CIDADE .....</b>	<b>7</b>
Autoria: Silvio Colussi Neto, Rio Grande do Sul.....	7
Comentários .....	7
Por Cão - MG.....	7
Por Jorge - RN .....	7
<b>4. TRÊS PARTES EM DIANTE.....</b>	<b>8</b>
Autoria: Lucicleide Araújo de Sousa Alves, Distrito Federal.....	8
<b>5. LENDO O BRASIL NAS OBRAS DE PORTINARI .....</b>	<b>10</b>
Autoria: Maria de Fátima de Jesus Gregoratto, Roraima .....	10
<b>6. PROJETO PRECONCEITO .....</b>	<b>11</b>
Autoria: Marisa Solange de Menezes.....	11
Comentários .....	12
Por Carmo - SC.....	12
<b>7. ATIVIDADE INTERESSANTE.....</b>	<b>13</b>
Autoria: Jorge Alves de Oliveira, Rio Grande de Norte. ....	13
<b>8. ALIMENTAÇÃO COMO FONTE DE SAÚDE.....</b>	<b>14</b>
Autoria: Palmira Alda Ferreira de Sousa, Ceará.....	14
<b>9. HAGAQUE .....</b>	<b>19</b>
Autoria: Flávia Bernadete Araújo, Ceará.....	19

Comentários .....	20
Por Margarida .....	20
<b>10. GIBITECA.....</b>	<b>20</b>
Autoria: Margarida Leônia, Ceará. ....	20
<b>11. OS ESTADOS UNIDOS E SUAS QUESTÕES RACIAIS .....</b>	<b>22</b>
Autoria: Carmo Inácio Ternus, Santa Catarina.....	22
<b>12. JORNAL ELETRÔNICO.....</b>	<b>23</b>
Autoria: Márcia Resende Coelho Martins, Espírito Santo .....	23
<b>13. OFICINA ORKUTANDO.....</b>	<b>23</b>
Autoria: Luciana Braga Guerreiro, Goiás .....	23

## 1. HISTÓRIA EM HIPERTEXTOS

**Autoria: Delize Gnoatto Neto, Paraná**

### **Contexto**

Toda atividade, seja ela de uso de conteúdo digital ou não, deve ter sempre em seu bojo a diretriz pedagógica, tanto do conteúdo a ser trabalhado, quanto do método e sua aplicabilidade com professores e alunos. Em História, duas vertentes historiográficas, Escola dos Annales e Materialismo Histórico Dialético, dão o embasamento necessário para nosso trabalho como professores em sala de aula. Para os Annales, é fundamental que a História seja vista de forma plural em que a vida cotidiana das pessoas passa a ser valorizada. É a Macro e a Micro História sendo valorizadas. Por sua vez, o Materialismo Histórico prevê uma análise crítica da sociedade e dos agentes que a compõe e que são os sujeitos da História. Para os Historiadores é fundamental adotar como método científico as duas propostas históricas, pois se complementam entre si. Enquanto uma instiga o aluno a pensar, a outra faz a contextualização e a interdisciplinaridade dos conteúdos envolvidos.

### **Atividade**

Qualquer atividade que se construa com os alunos deve levar em conta essas vertentes. O Hipertexto é um bom recurso para trabalhar na construção do conhecimento com o uso de conteúdo digital, pois partindo de um tema pré-selecionado por professores e alunos passam a construir o conhecimento de forma interdisciplinar com a inserção de LINKs através de palavras citadas no corpo do texto.

Ex: Partindo, por exemplo, do conteúdo Imigração, podemos fazer as ligações com o período em que aconteceram, porque aconteceram, o que trouxeram para o País, o que causaram na sociedade, o desenvolvimento econômico, social, político, cultural. O café como produto básico entre outros.

O aluno constrói o conhecimento de forma lúdica, interessante, contextualizada e faz as devidas correlações com as outras áreas do conhecimento. Pode-se trabalhar em pequenos grupos ou mesmo individualmente, com o uso do computador. Uma atividade simples que para o ensino da História e de outras áreas do conhecimento funciona perfeitamente. Pode-se também utilizar escrita colaborativa com a ferramenta WIKI que também é bastante prática e não depende dos alunos estarem juntos, ao mesmo tempo, no computador. Embora seja uma ferramenta da WEB, cada um pode escrever seu comentário assincronamente e assim construir o conhecimento.

## **Comentários**

*Por Valéria – RJ*

Mudar a forma de aprender e ensinar com a grande variedade de mídias é um dos maiores desafios pelo qual passa a Educação. Um processo de comunicação autêntica e aberta entre todos os componentes da comunidade escolar está colaborando para tais mudanças. Um exemplo excelente desta transformação é a inserção gradual destas mídias. O uso e criação de hipertexto como conteúdo digital pode ser uma atividade interessante, viabilizando a interação com imagens e conteúdos variados, enriquecendo e diversificando a forma de encaminhar o processo ensino-aprendizagem.

*Por Cão - MG*

Currículo algum deve fixar-se por muito tempo, não é mesmo? Concordo plenamente com você, quando afirma a necessidade de um repensar constante sobre sua contemporaneidade, sua atualidade e sua adequação ao que está acontecendo no mundo real. Fico feliz ao perceber que existem educadores preocupados em contribuir para que o processo educacional seja prazeroso.

*Por Marisa*

Adorei o seu trabalho e concordo com você quando fala que o trabalho com hipertexto leva o aluno à construção do seu próprio conhecimento, além de ser um trabalho prazeroso é significativo para os alunos. Pois tenho a experiência deste tipo de trabalho no projeto Trilha de Letras do qual sou multiplicadora.

## **2. DENGUE**

**Autoria: Maria da Conceição Paula, Minas Gerais**

### **Contexto**

Esta atividade envolve a linguagem oral, a leitura e a escrita, dentro da concepção de que letramento é ter acesso aos usos sociais da leitura e da escrita.

**Tema:** Dengue

### **Objetivo geral**

- Desenvolver a linguagem oral, a leitura e a escrita dentro do contexto atual.
- Objetivos específicos:
- Conhecer as causas e conseqüências da dengue

- Relacionar a dengue com a falta de higiene ambiental;
- Despertar a consciência da responsabilidade de cada um no processo de prevenção e combate a dengue;
- Promover a mudança de comportamentos da comunidade, levando-a a tomar atitudes concretas no combate a doença.

### **Público alvo**

Esta atividade pode ser desenvolvida na educação infantil ou no ensino fundamental, adequando a discussão e a exploração dos textos ao nível dos alunos.

### **Tempo previsto**

02 meses

### **Plano de Aula**

#### Atividade 1

Conversar com os alunos sondando o nível de conhecimento dos mesmos sobre a dengue. Listar o que eles sabem e o que gostariam de saber.

Convidar um agente de saúde da comunidade para fazer uma palestra sobre o tema "Dengue! Como evitar?".

Promover uma discussão sobre o tema. Responsabilidade de todos os segmentos: comunidade, escola, família, governo, etc.

#### Atividade 2

O professor criará uma história em quadrinhos utilizando o HQ ou um editor de textos qualquer. A história gira em torno de um passeio. As pessoas encontram um ambiente limpo e bem cuidado. No final da tarde deixaram o ambiente com um monte de lixo (latinhas, potinhos, embalagens, cascas e resto de frutas).

Após dois meses retornam e encontram o ambiente ainda mais sujo, pois outros visitantes tiveram a mesma postura.

Durante o passeio alguns alunos foram picados pelo mosquito aedes aegypti e algum tempo depois adoecem.

O que fazer? Os alunos, em grupos, concluirão a história.

#### Atividade 3

Coletar os seguintes dados junto à Secretaria Municipal de Saúde:

Nº de focos da dengue encontrados em 2005 e 2006.

Nº de casos suspeitos, de dengue, em 2005 e 2006.

Nº de casos confirmados, de dengue, em 2005 e 2006

#### Atividade 4

Os grupos deverão utilizar uma planilha eletrônica para elaborar uma tabela contendo os dados coletados. Em seguida fazer um gráfico de demonstração do resultado.

#### Atividade 5

Os grupos deverão elaborar uma escrita espontânea sobre o que aprenderam com a atividade "Dengue! Como evitar?" Nesse caso poderá ser utilizado um editor de textos qualquer. Se a escola tiver condições, poderá imprimir as conclusões e disponibilizar, em um mural ou publicar no site da escola, para socialização das atividades.

#### Atividade 6

Avaliação: Ocorrerá através do confronto dos registros do primeiro item da atividade 01 e toda a atividade 05.

### **Comentários**

*Por Jorge – RN*

Gostei muito do seu trabalho, inclusive do detalhamento (passo-a-passo) de todos os procedimentos e atividades a serem desenvolvidas. Gostaria de apenas sugerir: Que tal antes de convidar o agente ou talvez um médico sanitário, não promover uma discussão com as pessoas envolvidas na atividade, onde todos darão opiniões acerca da visão que cada um, e o grupo, tem sobre o tema, com sugestões e idéias a serem discutidas com o palestrante, para que se tenha uma visão do antes e o depois do projeto. Espero ter sido útil!

*Por Flávia – CE*

Gostei do Tema: Dengue, pois é um assunto muito atual, aqui na minha cidade é um assunto que vem sendo abordado bastante, pois houve um surto de dengue aqui no ano passado, e com as chuvas já está ficando novamente em alta.

*Por Márcia - ES*

Também achei o tema muito interessante, aqui no meu estado também enfrentamos constantemente surtos de dengue, portanto o tema é sempre atual e precisa ser trabalhado nas escolas.

### 3. CONHECENDO MINHA CIDADE

**Autoria: Silvio Colussi Neto, Rio Grande do Sul**

#### **Proposta Interdisciplinar**

- História: como começou, porque o nome "Três Passos", as etnias e costumes;
- Ciências: a água consumida, a destinação do lixo;
- Geografia: localização, estrutura geográfica da cidade, rios, população;
- Matemática: nº de escolas, nº de homens e mulheres, votantes, etc;
- Português: termos usuais, influência das etnias.

#### **Expectativas**

Os alunos deverão aprender a montar a página, utilizando os mais diversos recursos tecnológicos.

Para haver um comprometimento de todos, deve-se:

\* Montar um projeto, bem estruturado, onde cada um saberá qual o seu papel e como deverá trabalhar.

\* Mostrar tudo o que será aproveitado, nas diversas áreas e o quanto se irá aprender e conhecer com as tecnologias e o conhecimento adquirido e utilizado.

\* As pessoas envolvidas não podem perder a motivação e o foco, onde todos aprenderão e ensinarão um pouco mais.

\* Capacitar a todos que quiserem aprender e se envolver.

\* Deve-se também relatar tudo o que será feito, através de um diário, por exemplo.

#### **Comentários**

*Por Cão - MG*

Achei que o seu projeto está ótimo! Peço a liberdade de sugerir-lhe que, na área de geografia, seja bem explorada a relação entre escola e comunidade. São inúmeros os efeitos positivos de uma bem-sucedida articulação entre a escola e a comunidade, resultando num melhor rendimento obtidos pelos alunos.

*Por Jorge - RN*

Gostaria, com sua permissão, de lembrar, acrescentar (ou sugerir?) com relação a matemática, é possível utilizarmos uma gama de ferramentas muito grande no excel, com fórmulas e gráficos onde estes dados que você cita serão ressaltados e com uma visualização muito boa para análise crítica dos participantes.

#### 4. TRÊS PARTES EM DIANTE...

**Autoria: Lucicleide Araújo de Sousa Alves, Distrito Federal**

**Tema**

Literatura Infantil

**Justificativa**

Para utilizar o laboratório de informática como ferramenta pedagógica no processo de ensino-aprendizagem optei pela literatura, pois acredito que escutar histórias das mais variadas formas possíveis é a base inicial para a formação de bons leitores criadores. Ao lermos histórias, suscitamos no aluno o imaginário, a curiosidade, respondida em relação a tantas perguntas. Enfim, tudo pode nascer de um texto... E contada sob a ótica revolucionária dos tempos modernos, com certeza, será mais uma possibilidade que nos apropriaremos para estimularmos em nossos alunos o desejo e gosto pela leitura.

**Conteúdo**

Interdisciplinar

**Público Alvo**

Este projeto pode ser desenvolvido da Educação Infantil a 4ª série, desde que ao ser aplicado seja analisado a faixa etária, o nível de desenvolvimento da leitura, escrita, o contexto, fazendo as necessárias e devidas adaptações.

Este foi aplicado em uma turma de 2ª série do Ensino Fundamental.

**Objetivos**

- Mostrar as várias posições de polígonos em um plano, brincando com literatura infantil;
- Despertar gosto e prazer pela leitura;
- Adquirir o senso de organização e de orientação espacial;
- Desenvolver a coordenação viso-motora;
- Estimular e desenvolver o raciocínio e a criatividade;
- Despertar a sensibilidade pela observação das formas geométricas na natureza, nas artes e nas edificações;
- Compreender com melhor desempenho gráficos, mapas e legendas;

- Produzir textos orais e escritos a partir da elaboração de desenhos utilizando as formas geométricas;
- Trabalhar a diversidade de cores existentes na natureza;
- Compor e decompor figuras geométricas;
- Respeitar regras;
- Descobrir diferentes soluções para um mesmo resultado através do TANGRAM;
- Dimensionar os espaços, percebendo relações de tamanho e forma;
- Distinguir a relação existente entre construir e representar as formas.

### **Procedimentos**

#### 1º momento:

Em sala trabalhei com os blocos lógicos, explorei com os alunos forma, tamanho, cores, espessura, lados, etc.

Realizamos, aproveitando as cores dos blocos lógicos e suas formas, trabalhos de artes. Utilizamos tinta, pincel, folha branca e muita criatividade.

#### 2º momento:

Os alunos fizeram várias experiências de combinação de cores, partindo das primárias.

Distribui três formas geométricas para cada aluno feitas em papel cartão (1 trapézio e 2 triângulos) e deixei-os livremente montarem e desmontarem objetos, figuras, tudo que fosse possível fazer com as três figuras.

#### 3º momento:

Visita ao tão esperado Laboratório de Informática. Lá eles assistiram no Power Point a apresentação do Livro: As três partes. Após a apresentação do livro pelo computador apresentei o livro impresso, exploramos a capa, ilustrador, título, editora, autora, etc.

Repeti novamente a história das três partes para que as crianças interagissem com a história apresentada munidos com as três partes adquiridas (1 trapézio e 2 triângulos feitos em papel cartão). À medida em que a história é contada as três partes vão se transformando em objetos, animais, figuras e assim as crianças podiam ir montando também no chão. Eles adoraram.

Em duplas, no computador, pedi aos alunos que desenhassem com a ajuda da ferramenta auto-formas as três partes apresentadas e com a caixa de cores pintassem de acordo com as cores indicadas.

Pedi também que montassem objetos, animais, figuras que lembrassem e que foram apresentadas pelo livro.

Brincamos de esconde-esconde com as três partes salvas, utilizando o mouse para clicar e selecionar e a tecla Del fazendo-as desaparecer (esconder) e aparecer (a partir da barra de ferramenta desfazer).

Utilizando o Paint cada criança fez um desenho utilizando as três partes, livremente. Foi impresso e cada aluno saiu com seu desenho.

4º momento:

Em sala, cada criança de posse de seu desenho escolheu um colega e juntos produziram um pequeno texto a partir de seus desenhos.

Montei um varal de exposição dos desenhos que foram criados pelos alunos no laboratório, à medida que iam apresentando oralmente os textos criados.

5º momento:

Novamente fomos ao Laboratório de Informática e lá os alunos digitaram no Word os textos que foram produzidos e sob a minha orientação receberam ajuda quanto a parágrafos, normas gramaticais, pontuações, letra maiúscula inicial...

Apresentei para eles utilizando a mídia Mundo da criança a música Aquarela.

Cantaram e pediam para repetir, repetir, repetir.

**Tempo previsto**

1 mês

**Avaliação**

Mediada pela participação e envolvimento dos alunos nos trabalhos realizados e construídos em sala e no Laboratório de Informática.

Através de auto-avaliações.

*“A construção do conhecimento só se constrói se houver encantamento, se houver significado e se o aprendiz se sentir completamente mergulhado em seu próprio mundo”*

Lucicleide, 2006

**5. LENDO O BRASIL NAS OBRAS DE PORTINARI**

**Autoria:** Maria de Fátima de Jesus Gregoratto, Roraima

**Implementação original**

Este projeto foi realizado na Escola Monteiro Lobato, elaborado por alunos e professores.

**Atividades desenvolvidas**

- Elaboração do projeto através de textos;

- Exibição de fitas de vídeo com o tema: "Portinari: Traços do Brasil";
- Elaboração de pesquisa bibliográfica e virtual com acompanhamento de estudo de grupo;
- Aplicação de questionários junto aos adolescentes.
- Análise dos questionários, das referências bibliográfica e virtual;
- Levantamento dos dados mais importantes que possibilitaram ver e compreender o Brasil "lendo" através das obras de Portinari.

### **Coleta e análise de Dados**

Foram aplicados os questionários com adolescentes de idade entre 10 e 15 anos do ensino fundamental em 04 (quatro) escolas da capital. A análise qualitativa e quantitativa dos questionários, pesquisa bibliográfica e virtual propiciou a produção de tabelas no Editor de Texto e confecção de gráficos através da Planilha Eletrônica. Também se confeccionou folhetos e panfletos utilizando o editor de desenho gráfico "Paint" e o editor de texto "Word". A produção e a apresentação do projeto sobre o tema em questão foram realizadas com a ajuda do PowerPoint, possibilitando assim a socialização entre as turmas envolvidas na escola.

### **Conteúdos abordados**

- Arte com montagem de painel, mural e exposição de produção artística;
- Português - produção de texto analisando os trabalhos dos colegas ou mesmo do artista em questão;
- Matemática - estatísticas coletas e análise de dados;
- História – seminário com temas regionais para estudar a história do país;
- O tema transversal Ética: Reflexão Cultural foi inserido no contexto.

## **6. PROJETO PRECONCEITO**

**Autoria: Marisa Solange de Menezes**

### **Proposta interdisciplinar**

Projeto integrado com as disciplinas de ciência e geografia

### **Público Alvo**

Alunos de 8ª série

### **Ponto de Partida**

Exibição do filme "Filhos da Guerra", onde foi discutido o conteúdo: As duas Guerras Mundiais: nacionalismo e preconceitos.

### **Objetivos**

- Conhecer a tese científica de Eugenia, bem como da "raça ariana" que perseguiu e matou milhões de judeus na Europa.
- Identificar o racismo e diferenciá-lo do preconceito.
- Conscientizar-se de que vivemos em um país multirracial, e desenvolver a prática da tolerância.

### **Discussão realizada**

O trabalho ajudou a mostrar para os alunos que no Brasil construiu-se o mito da cordialidade, e o preconceito é acobertado, embora exista, e deve-se levantar estas questões para que o aluno reconheça em seus comportamentos e seus valores aspectos desta presumida cordialidade que mascara o preconceito étnico racial, entre outros.

### **Metodologia**

Apresentação aos alunos o tema, com textos históricos referentes a ascensão do Nazismo e do Fascismo, bem como de outras manifestações preconceituosas no Brasil atual como a dos Carecas do ABC, e de grupos que se denominam Neo-Nazistas em diversas partes do Brasil.

### **Avaliação**

Produção de relatório do filme apresentado;

Produção de textos, utilizando o Word, onde reconheceram expressões de uso corriqueiro que trazem uma carga de preconceito;

Elaboração de pesquisas em ONGs para busca de informações voltadas para a conscientização contra práticas preconceituosas.

### **Comentários**

*Por Carmo - SC*

Adorei sua atividade e com certeza os alunos também devem ter gostado pois é um tema super interessante e acima de tudo tem relações diretas com nossa forma de viver no Brasil, principalmente algumas regiões do Brasil. Em meu trabalho de Conclusão do Curso em História fiz uma pesquisa sobre a influência da Segunda Guerra Mundial no Oeste de Santa Catarina, posso te garantir que jamais pensei que teria

acontecido tanta atrocidade aqui no Brasil. Parabéns e o debate final entre os alunos também deve ter chegado a conclusões nesse sentido.

## **7. ATIVIDADE INTERESSANTE**

**Autoria: Jorge Alves de Oliveira, Rio Grande de Norte.**

### **Preparação**

Inicialmente o grupo deverá ser reunido e levado ao seu conhecimento a atividade proposta, ressaltando que as ações a serem desenvolvidas deverão partir de decisões do grupo, com a mediação do professor (neste caso seria melhor defini-lo como mediador).

### **Objetivos**

O objetivo principal da atividade é, que os alunos possam, partindo de informações práticas (do cotidiano), usar a máquina, e as mídias como ferramenta para viabilização de um projeto em que se utilize conceitos matemáticos, gráficos, e o trabalho em equipe.

### **Expectativas de aprendizagem**

Espera-se que os alunos, com essa atividade aprendam a trabalhar com porcentagem, construir planilhas, construir gráficos, observar os diferentes pontos geográficos da cidade e analisá-los de forma crítica, desenvolvendo um trabalho colaborativo.

### **Viabilidade da proposta**

- A turma deverá se mobilizar no sentido de obter através da direção da escola, bem como de órgãos competentes, o transporte para o deslocamento dos grupos. Não conseguindo, cada aluno deverá dispor de recursos próprios;

- Acho que a atividade é interessante porque aborda tema do cotidiano e terá como motivação a construção de toda a atividade e decisões partindo do grupo. A interdisciplinaridade poderá ser um fator que não foi destacado, mas poderá ser questionada durante a reunião inicial.

### **A Atividade**

*Observação: estes dados foram aplicados a uma realidade e deverão ser adaptados.*

- Os alunos serão divididos em 20 grupos, cada grupo com 02 alunos.

05 Grupos deverão visitar postos de combustíveis em 5 pontos da cidade (um na área central e quatro na periferia), coletando dados acerca da variação dos preços no último trimestre dos seguintes itens: Álcool, Gasolina comum, Diesel, Gás natural e Gás de cozinha.

05 Grupos coletarão dados acerca da variação da cesta básica nos principais pontos de vendas (tais como cantinas, mercadinhos, ou supermercados) próximos aos pontos pesquisados pelos grupos anteriores.

05 Grupos coletarão dados nos diversos órgãos de defesa do consumidor (acerca dos mesmos itens pesquisados pelos grupos acima).

05 Grupos coletarão os mesmos itens acima em revistas, jornais, etc., que abordem os mesmos temas.

- À medida que cada grupo cumprir a sua tarefa, os alunos retornam ao laboratório, onde cada grupo deverá pesquisar em SITES adequados e em capitais diferentes os mesmos itens pesquisados em campo (estes dados obtidos dessa forma deverão ficar arquivados em uma pasta, e, ou disquete pertencente ao grupo que fez a pesquisa, bem como a fonte, etc., e serão, analisados, discutidos e comparados oportunamente com os resultados obtidos em campo) . Compilados todos esses dados, cada grupo deverá apresentar e discuti-los em rede com os demais grupos envolvidos (onde cada grupo deverá destacar como obteve os dados, fontes, datas, dificuldades, experiências adquiridas, etc, ressaltando que cada etapa concluída deve ser salva em pastas, disquetes ou outra forma de preservar o trabalho.). Em seguida, cada grupo, em separado, deverá elaborar no laboratório uma planilha eletrônica com os dados obtidos (estes deverão ser apresentados em real, bem como a variação percentual, onde neste momento, serão apresentados as ferramentas no Excel), e, comparados com a variação da cesta básica, seguida de gráficos comparativos(tais como, Barra, cartesiano, pizza, etc.). Após esta etapa, todos os grupos retornam ao laboratório, onde, novamente cada grupo apresentará o seu trabalho em rede, para que a partir desta discussão seja feita uma análise crítica da validade, precisão, experiências adquiridas pelo grupo e, individualmente, comparando os dados, os gráficos, etc., elaborados pelos grupos com os obtidos na Internet. Ao final, deverá ser editado um trabalho único, utilizando todos os recursos disponíveis no laboratório, onde todos os grupos opinarão na construção definitiva da atividade.

## **8. ALIMENTAÇÃO COMO FONTE DE SAÚDE**

**Autoria: Palmira Alda Ferreira de Sousa, Ceará**

### **Questões essenciais**

Qual a influência da alimentação na manutenção da saúde?

### **Questões da unidade**

Qual a contribuição de uma alimentação saudável para o desenvolvimento humano?

Que alimentos são adequados na prevenção de doenças?

Que reações ocorrem no nosso organismo durante a ingestão dos alimentos?

Como se deu a evolução do processo da conservação dos alimentos?

Que cuidados devemos ter na higienização e conservação dos alimentos?

Quais os benefícios e malefícios da Química nos alimentos?

Quais os perigos para a saúde de uma alimentação inadequada?

Como o tipo de alimentação ingerida influencia no trabalho a ser executado?

Qual a quantidade calórica suficiente para uma alimentação adequada durante um dia?

Qual a quantidade calórica de nutrientes presentes em um prato pré-estabelecido?

Como planejar um cardápio nutritivo para um dia?

### **Descrição**

Refletir a partir da própria alimentação as funções biológicas e sua relação com o metabolismo do corpo, trabalhando a habilidade de pesquisa, construindo tabelas, interpretando gráficos, tendo como referência os conteúdos abordados no projeto e sites pré-selecionados pelo professor, tendo o trabalho em grupo como fator importante para a interação dos participantes.

### **Componentes Curriculares Envolvidos**

- Língua Portuguesa
- Ciências
- Biologia
- Física
- Química
- Informática

### **Público Alvo**

Ensino Fundamental - 7ª série e Ensino Médio - 1ª série

### **Objetivos/Expectativas de Aprendizagem**

- Saber utilizar diferentes tipos de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos.
- Conhecer e adotar hábitos alimentares saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agir com responsabilidade em relação à saúde.
- Compreender a saúde como um bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva.
- Compreender a importância da alimentação para a manutenção da saúde.
- Entender a importância da boa mastigação no processo digestivo
- Conhecer a diversidade de alimentos e adotar hábitos alimentares saudáveis.
- Descobrir como se deu o processo de evolução da conservação dos alimentos e sua importância.
- Identificar alimentos perigosos para a saúde a partir de uma alimentação inadequada e prevenir doenças decorrentes destes alimentos.
- Saber balancear os nutrientes de uma alimentação saudável.
- Reconhecer que o tipo de alimentação influencia diretamente no trabalho a ser executado.
- Quantificar o valor calórico de nutrientes presentes em um prato pré-estabelecido.
- Planejar um cardápio nutritivo para um dia.
- Incentivar os alunos a tornarem-se multiplicadores dos saberes apreendidos.

### **Justificativas Segundo Proposta Curricular**

Diante do cenário atual, em que o mundo sofre problemas decorrentes da alimentação inadequada (carência ou excesso de nutrientes), entendemos que a perspectiva de uma boa alimentação consiste inicialmente na conscientização da qualidade de vida a partir de uma alimentação adequada às necessidades do corpo.

A alimentação adequada é um fator essencial no crescimento e desenvolvimento, no desempenho de atividades cotidianas, na promoção e na recuperação da saúde. A desnutrição e as anemias são importantes problemas de saúde pública no Brasil e são fatores primordiais para a baixa capacidade de reação às doenças. Considera-se, por exemplo, que raramente uma criança morre por sarampo mas, inúmeras vezes, por complicações decorrentes de sua baixa resistência por desnutrição. A alimentação inadequada apresenta-se como principal problema a ser enfrentado e, portanto, a pesquisa de alimentos ricos em nutrientes e a necessidade de se adotar um cardápio equilibrado e compatível com as possibilidades oferecidas pelas particularidades de cada realidade são formas acessíveis ao trabalho da escola no sentido de prevenir a desnutrição e as anemias. Por outro lado, a obesidade também é hoje um problema de saúde de grandes proporções, com elevada prevalência entre jovens de diferentes grupos sociais. O consumo excessivo de açúcar, especialmente entre as crianças, é destacado como um hábito alimentar a ser transformado, não se justificando o grau de consumo (em todo o país) por necessidades calóricas e sim por

fatores culturais, o que causa prejuízos amplamente comprovados, particularmente à saúde bucal, contribuindo também para a obesidade precoce. A associação que se faz com frequência de que uma criança “gorda” é uma criança saudável e bem alimentada deve ser reconsiderada, uma vez que as anemias e a obesidade não são mutuamente excludentes e esta última é um importante fator de risco para doenças degenerativa (como hipertensão arterial, diabetes e problemas cardiovasculares), cada vez mais importante entre os brasileiros das diversas classes sociais.

Partindo desse princípio, este projeto vem contribuir para esse entendimento no sentido de melhorar hábitos alimentares do corpo discente da nossa escola.

### **Conteúdos**

Sistema digestório (Biologia)

Trabalho e Força (Física)

Reações químicas dos alimentos (Química)

Adição de números naturais e de números inteiros (Matemática)

Identificação dos alimentos disponíveis na comunidade e de seu valor nutricional;

Valorização da alimentação adequada como fator essencial para o crescimento e desenvolvimento,

Prevenção de doenças como a desnutrição, anemias ou cáries;

Noções gerais de higiene dos alimentos relativas a produção, transporte, conservação, preparo e consumo

### **Procedimentos**

Distribuir folderes ilustrativos para atrair os alunos com relação ao assunto a ser estudado;

Apresentar o conteúdo introdutório através de slides; seguido de uma discussão a cerca do tema;

Acessar o site construído pelos professores das diferentes disciplinas envolvidas no tema, tendo-o como suporte para o desenvolvimento de outras atividades;

Elaborar tabela referente ao cardápio consumido em uma semana por cada um;

Construir gráfico a partir da tabela e socializar no grupo;

Emissão de um filme sobre segurança alimentar;

Apresentação de software de simulação que mostra o caminho percorrido pelo alimento no organismo, bem como suas reações em cada etapa;

Elaboração de situações problemas que envolvam a dinâmica da geração de energia no trabalho decorrente da alimentação;

**Período:** 1(um) mês

## **Pré-requisitos**

Noções de informática básica

Conhecimento prévio do Sistema Digestório

Noções de cinética

Estratégias de Aprendizagem Diferenciada

Integração das disciplinas envolvidas de modo interdisciplinar, trabalhos em grupos a partir de orientação dos professores, socialização de trabalhos desenvolvidos.

## **Recursos Necessários**

### *Hardware:*

- Microcomputador (es)
- Máquina Fotográfica Digital
- DVD Player
- Conexão de Internet
- Sistema de Projeção
- Televisão

### *Software:*

- Apresentação
- Editor de texto
- Internet Web Browser
- E-mai
- Desktop Publish

## **Sites de Pesquisa**

[http://www.10emtudo.com.br/demo/biologia/conservacao\\_dos\\_alimentos/index\\_1.html](http://www.10emtudo.com.br/demo/biologia/conservacao_dos_alimentos/index_1.html)

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/educacao/ult305u13285.shtml>

<http://ruinuno.50megs.com/quimica.html>

[http://www.webcalc.com.br/frame.asp?pag=http://www.webcalc.com.br/esporte/composi\\_ab.html](http://www.webcalc.com.br/frame.asp?pag=http://www.webcalc.com.br/esporte/composi_ab.html)

<http://nutrimail.vilabol.uol.com.br/aula01.htm>

<http://www.feiradeciencias.com.br/sala02/index2.asp>

[http://virtual.epm.br/uati/seminarios/alimentacao\\_saudavel/guloseimas\\_saudaveis.htm](http://virtual.epm.br/uati/seminarios/alimentacao_saudavel/guloseimas_saudaveis.htm)

[http://www.miniweb.com.br/Atualidade/INFO/5a\\_8a/alimentacao\\_7a](http://www.miniweb.com.br/Atualidade/INFO/5a_8a/alimentacao_7a)

<http://www.afh.bio.br/digest/digest1.asp>

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/equilibrio/noticias/ult263u3873.shtml>

<http://www.odontologia.com.br/noticias.asp?id=801&idesp=1&ler=s>

<http://saude.terra.com.br/guia/abccdasauade/digestao/interna/0,,OI253861-EI2559,00.html>

<http://saude.terra.com.br/guia/abccdasauade/digestao/interna/0,,OI253727-EI2559,00.html>

<http://www.abccdasauade.com.br/artigo.php?3014>

[http://www.xenicare.com.br/pc/obesidade/xenicare/web/de\\_bem\\_com\\_voce/dbcv\\_mastigar\\_certo.asp](http://www.xenicare.com.br/pc/obesidade/xenicare/web/de_bem_com_voce/dbcv_mastigar_certo.asp)

[http://revistaescola.abril.com.br/edicoes/0185/aberto/mt\\_87872.shtml](http://revistaescola.abril.com.br/edicoes/0185/aberto/mt_87872.shtml)

<http://www.stetnet.com.br/vidasaude/pag6.htm>

<http://www.stetnet.com.br/vidasaude/pag7.htm>

### **Avaliação**

Acredita-se que em todo processo avaliativo deve levar em consideração os diferentes modos de pensar, apreender conteúdos, de ver e sentir os elementos da realidade em que se está e reagir a eles. Portanto nossa avaliação pretende respeitar essas diferenças e paralelamente ajudar o aluno a melhorar sob vários aspectos, sendo assim propomos algumas formas para contribuir no processo de aprendizagem por meio da avaliação, através de:

Elaboração de história em quadrinhos englobando o tema estudado.

Apresentação de peça teatral com roteiro a ser desenvolvido pelos alunos

Desenvolvimento de atividades a serem realizados em grupos

Utilização da pesquisa como ponto de observação do interesse e envolvimento do grupo

Socialização de aprendizado a partir de discussão sobre slides apresentados

Auto-avaliação

## **9. HAGAQUE**

### **Autoria: Flávia Bernadete Araújo, Ceará**

Desenvolver atividades com Software Hagáquê como forma de incentivar os professores a motivar os alunos a utilizarem esse programa para melhorar o nível de leitura. Considerando que o referido software facilita a leitura e a expressão escrita, de forma divertida e dinâmica, entendemos que ele pode ser uma ferramenta auxiliar do professor.

## **Comentários**

*Por Margarida*

Usar os recursos digitais nas nossas escolas é um desafio que temos que enfrentar. Já trabalhei um projeto: Gibiteca- histórias em quadrinhos, tendo em vista a realidade dos nossos alunos e os indicadores educacionais que mostram que a realidade do desempenho dos nossos alunos é muito crítica, os nossos alunos não interpretem o que "lêem" e a produção textual fica muito a desejar. Achei muito interessante essas atividades que vocês desenvolveram com o software Hagaquê, gostaria de saber mais sobre o funcionamento desse software, pois não o conhecia...

## **10. GIBITECA**

**Autoria: Margarida Leônia, Ceará.**

### **Desafios associados ao Projeto:**

Garantia da qualidade da escola com foco na aprendizagem do aluno.

Garantia do domínio das habilidades de leitura, interpretação e escrita.

### **Abrangência do Projeto:**

Número de alunos 30

Ensino fundamental e Médio

### **Áreas de Conhecimento/disciplinas:**

Linguagens e Códigos e suas Tecnologias:

Língua Portuguesa

Artes

Temas Transversais

### **Caracterização do Projeto**

Buscando novas estratégias para um melhor desenvolvimento na criatividade da produção textual, elaboramos o Projeto "Gibiteca", visando o incentivo para trabalhar as diferentes linguagens, verbal, escrita e plástica como meio para produzir, expressar suas idéias e interpretar, atendendo a diferentes intenções de comunicação.

O Projeto foi executado mediante formação de turma no qual participaram alunos do Ensino Fundamental e Médio, alunos que apresentam ou não facilidade para a produção textual e artística, os

mesmos participam de oficinas de Revistas em Quadrinhos realizados aos sábados. Nas oficinas são feitas pesquisas, apresentação de vídeo, leitura de textos, roda de leitura (textos sobre autores de histórias em quadrinhos, técnicas para produção das revistas), criação de enredo e desenhos que irão compor as revistas. Com esse propósito queremos viabilizar meios onde o aluno desenvolva suas potencialidades adquirindo melhoria na sua aprendizagem.

### **Objetivo Geral**

Vivenciar e compreender a produção textual como processo de construção pessoal nas dimensões social e cultural, tendo por finalidade um melhor desenvolvimento no aspecto ensino-aprendizagem.

### **Objetivos específicos**

- Desenvolver a compreensão interpretativa e crítica através da produção de textos e imagens.
- Desenvolver a capacidade de expressar, na escrita e oralmente, as idéias contidas nos textos e as próprias idéias exercitando os mecanismos de estruturação formal.
- Identificar técnicas e recursos utilizados na produção de histórias em quadrinhos.
- Desenvolver a criatividade através da arte-visual e a expressão escrita através da produção das revistas em quadrinhos.
- Despertar no aluno o interesse pela pesquisa nas diversas fontes de informações(TV, vídeo, Internet, livros, revistas, jornais, gibis etc)
- Favorecer o desenvolvimento da criatividade e criticidade de forma contextualizada nas diversas áreas do conhecimento.

### **Metodologia e Estratégia de Ação**

- Utilização de diferentes fontes de informações e recursos tecnológicos para adquirir conhecimentos;
- Promoção de Campanha de doação de gibis para acervo e uso nas atividades propostas.
- Utilização dos recursos áudio-visuais(TV e vídeo) , Internet, livros, enciclopédias, revistas etc;
- Roda de leitura- momento reservado para a leitura de aprofundamento;
- Oficinas de histórias em quadrinhos;
- Criação de enredo;
- Criação de personagens com características próprias;
- Esboços das produções dos gibis;
- Publicação editada das revistas em quadrinhos;
- Noite de autógrafos e entrega das revistas autografadas pelos autores.

### **Atividades**

- Pesquisa – via Internet, livros, revistas, enciclopédias etc.
- Campanha de arrecadação de gibis.
- Uso da TV e do vídeo com programas voltados para a temática história em quadrinhos
- Dinâmica de grupo (passando experiências)
- Trabalhos: individual e em equipe.

### **Referências Bibliográficas**

- Parâmetros Curriculares Nacionais
- Secretaria da Educação Básica. RCBs. Ceará, 2000.
- Fundação de teleducação do Ceará (FUNTELC) – Manual de Apoio 7ª Série- Telensino.1999.
- A literatura do Brasil vol 6 – Afrânio Coutinho
- Português – em outras palavras – Maria Silva Gonçalves.

## **11. OS ESTADOS UNIDOS E SUAS QUESTÕES RACIAIS**

**Autoria: Carmo Inácio Ternus, Santa Catarina**

### **Público Alvo**

Elaborei uma atividade bem interessante, para alunos da Sétima Série do Ensino Fundamental, conteúdo que estávamos trabalhando era Os Estados Unidos e suas questões raciais.

### **Apresentação**

Caro aluno:

Você deverá nesse trabalho acessar aos sítios sugeridos e responder as questões formuladas a partir destes sítios.

Entrar nesse sítio: <http://www.cacp.org.br/KU%20KLUX%20KLAN.htm> e procure responder os seguintes questões:

- 1) Como surgiu esse movimento nos Estados Unidos
- 2) Qual sua ideologia religiosa e roupagem dos KKK
- 3) No sítio a seguir você encontrará um imagem, quero que você como ótimo aluno a descreva em forma de um texto, tecendo comentários sobre o significado da mesma  
<http://www.auc.dk/praesten/images/1603-ku-klux-klan.jpg>

4) No site a seguir <http://images.encarta.msn.com/xrefmedia/sharemed/targets/images/pho/t790/T790871A.jpg> também você encontrará uma imagem, sobre o conteúdo que está sendo estudado no presente bimestre, agora faça um texto de no mínimo cinco linhas sobre essa imagem.

5) Esse site [http://educaterra.terra.com.br/voltaire/mundo/pimage/secessao\\_generais.jpg](http://educaterra.terra.com.br/voltaire/mundo/pimage/secessao_generais.jpg) tem uma imagem, descreva a mesma na forma de um texto, relacionado ao conteúdo estudado durante o bimestre.

## 12. JORNAL ELETRÔNICO

**Autoria: Márcia Resende Coelho Martins, Espírito Santo**

O Jornal Eletrônico é uma atividade bem rica que podemos utilizar em sala de aula, onde a turma é dividida em vários grupos, cada um responsável por um caderno do jornal e uma equipe final que é responsável por fazer os links finais, juntando todas as partes do jornal. Esta atividade pode ser desenvolvida no laboratório de Informática da Escola com a participação de diversas disciplinas e podemos trabalhar uma infinidade de conteúdos e utilizar vários recursos como fotografia, hipertextos, imagens, etc.

## 13. OFICINA ORKUTANDO

**Autoria: Luciana Braga Guerreiro, Goiás**

### **Apresentação**

As redes sociais sempre foram presentes em nossas vidas desde o momento em que nascemos. Embora essa noção seja pouco difundida, o relacionamento interpessoal entre amigos, colegas de trabalho, escola e igrejas faz parte do paradigma de rede.

Rede Social é uma das formas de representação dos relacionamentos afetivos ou profissionais, de pessoas entre si ou entre agrupamento de interesses. A internet por sua vez não poderia ficar de fora, com o advento das tecnologias e os meios modernos de comunicação nascem as redes sociais virtuais.

O Orkut criado em janeiro/2004 é uma rede social virtual que possui o maior número de cadastrados, aproximadamente 14.800.000 (quatorze milhões e oitocentos mil), na maioria jovens de 12 a 25 anos.

É um site gratuito com uma estrutura especial, uma mistura de site de relacionamento, fóruns, blogs e fotologs, onde os usuários podem escolher a forma como querem se relacionar.

Vendo as inúmeras possibilidades de se utilizar essa rede social, pensamos em apropriarmos dessa ferramenta para difundir interesses educacionais e divulgar projetos desenvolvidos nas escolas, buscando a participação de nossos professores e alunos que já são cadastrados no Orkut e convidando outros que ainda não participam dessa rede a se cadastrarem, para interagirmos trocando experiências, informações, interesse pela pesquisa, trabalho em equipe, sempre buscando através desse universo enriquecer nossas formas de relacionamento.

A Oficina Orkutando: O Uso Pedagógico do Orkut apresenta aos cursistas uma forma simplificada de como utilizar essa rede social, refletindo sobre as vantagens e desvantagens dentro do ambiente escolar, procurando sempre a interação de professores e alunos na divulgação de projetos realizados em seu ambiente escolar. Essa estrutura de rede instigará a procura de outras comunidades que tem interesses comuns no que se refere ao desenvolvimento de projetos com intenção intercambiar informações e ampliar nossos conhecimentos.

### **Justificativa**

Sabendo dos interesses de professores e alunos em trabalhar em ambientes informatizados e utilizar os recursos que a internet oferece através de suas redes, elaboramos uma oficina utilizando uma das redes sociais mais utilizadas no momento o Orkut.

A Oficina busca orientar professores a utilizar de forma pedagógica os recursos que o Orkut dispõe para interação entre pessoas, troca de informações, criação de comunidades virtuais interativas, troca de experiências com outras escolas cadastradas neste ambiente e divulgação de projetos desenvolvidos no ambiente escolar. A reflexão sobre as vantagens e desvantagens dessa rede social, mostrará aos professores e alunos como tirar proveito do que é oferecido pela internet.

Pretendemos com essa oficina levar professores e alunos a reconhecer as redes sociais como uma ferramenta para novas estratégias de aprendizagem, capaz de contribuir de forma significativa para o processo de construção do conhecimento, nas diversas áreas, levando em consideração as experiências práticas, utilizando para isso de conhecimentos interdisciplinares.

### **Objetivos**

- Reconhecer as redes sociais como parte do nosso cotidiano;
- Conceituar as redes sociais virtuais de acordo com os interesses individuais e de grupos;
- Refletir sobre as vantagens e desvantagens da rede social Orkut, observando os aspectos construtivos na elaboração do conhecimento, bem como a interação dos indivíduos nas comunidades existentes e criadas por eles;

- Compreender os recursos básicos que o Orkut oferece, tais como: elaborar seu perfil pessoal, profissional e social, enviar mensagens, scraps, criar álbum de fotografias, participar e criar comunidades interativas, convidar e procurar amigos dentro orkut, etc;
- Entender como funciona a estrutura dessa rede social e a ética apresentada pelo orkut;
- Criar comunidades que possibilitem os alunos interagirem com outras comunidades escolares e divulgar seus trabalhos desenvolvidos no ambiente escolar;
- Interagir com outros cursistas, trocando experiências sobre desenvolvimento de projetos realizados pelas comunidades existentes no orkut.
- Conscientizar sobre a importância das redes sociais para a construção do conhecimento do aluno;
- Reconhecer a rede social Orkut, como ferramenta para novas estratégias de aprendizagem nas diversas áreas do conhecimento;

### **Metodologia**

Utilizamos uma WebQuest como suporte para as atividades a serem realizadas, nela apresenta-se uma introdução onde é esclarecido alguns aspectos do Orkut, bem como as atividades a serem realizadas durante a oficina.

As tarefas propostas foram:

Conhecer como funciona o Orkut, refletindo sobre as vantagens e desvantagens dessa rede social .

Fazer o cadastro e inserir novos usuários na sua rede amigos.

Criar uma comunidade que possa contribuir para a divulgação das atividades realizadas e projetos desenvolvidos na sua Unidade Escolar.

### **Desenvolvimento da tarefa proposta**

Para ser membro no Orkut é preciso ser convidado por alguém. Se você quiser participar envie um e-mail para [oficinaorkutando@yahoo.com.br](mailto:oficinaorkutando@yahoo.com.br) , escreva no assunto: **Oficina Orkutando**, informe o e-mail que você irá usar no Orkut e o objetivo pelo qual quer participar deste grupo. É importante colocar seu nome e sobrenome verdadeiros, pois isso facilitará a sua localização por outros membros do orkut.

Recebendo o seu convite preencha o [cadastro](#), em seguida você poderá criar uma lista de amigos para adicionar a sua rede. Isso poderá acontecer através de convites que serão enviados por você utilizando as ferramentas do orkut, ou você poderá encontrar conhecidos já cadastrados, ou ser escolhido por alguém para ser adicionado à sua lista.

Explore bem as ferramentas do Orkut, são fáceis de utilizar e você não terá dificuldades de navegar no ambiente do site.

Em seguida leia os textos de apoio sempre refletindo, sobre como você poderá utilizar o Orkut como ferramenta pedagógica.

Como o nosso objetivo principal é usá-lo de forma pedagógica é importante criar uma [comunidade](#) da sua escola onde professores e alunos poderão divulgar projetos realizados ou até mesmo usar o fórum para desenvolver algum projeto e trocar informações entre os membros.

Após criar a sua comunidade, procure outras que estão cadastradas no orkut que tem afinidades com a sua. Como estaremos participando de uma rede social, podemos trocar experiências educacionais com outras escolas de várias cidades, fazendo assim um intercâmbio de informações.

### **Avaliação**

Será contínua durante toda a oficina, dando ênfase aos objetivos propostos. Durante a oficina será observado a potencialidade individual, interesse, participação e a criatividade dos cursistas na realização das tarefas propostas.

### **O experimento na construção de hipertextos**

O experimento da construção de hipertextos e hiperídia foi desenvolvido em um colégio particular de ensino fundamental e médio, de Tubarão, SC, com 1.200 alunos matriculados. Quatro turmas do primeiro ano do ensino médio, num total de 144 alunos, participaram diretamente do experimento.

O estudo contou com a colaboração do professor de Geografia do colégio, que se dispôs a implantar o experimento de produção de hipertextos centrados na montagem e execução de projetos pelos próprios alunos.

As atividades tiveram início com a escolha do tema, seguidas da definição de estratégias para o desenvolvimento de material didático em hipertexto e hiperídia pelos alunos envolvidos. Com a participação do professor de Geografia no papel de mediador na construção do conteúdo, foram estabelecidos os objetivos de cada tema, de modo que, a seu modo, cada equipe pudesse desenvolver hipertextos com a utilização do software de autoria *Visual Class 5.0*.

Seis temas cujos conteúdos deveriam ser contemplados na construção dos hipertextos e hiperídia foram definidos pelo professor de Geografia e atribuídos cada um a oito grupos de três alunos cada qual, totalizando 144 alunos envolvidos. Os temas indicados foram (a) *Capitalismo Comercial e Industrial*; (b) *Crise de 1929*; (c) *Subdesenvolvimento*; (d) *Geopolítica Mundial*; (e) *a Nova Ordem Mundial*, e (f) *Globalização*.

O cronograma, as estratégias e a metodologia para a montagem dos projetos de hipertexto e hiperídia foram estipulados na seguinte seqüência: (a) pesquisa bibliográfica sobre os temas; (b) coleta de material ilustrativo na Internet tais como figuras, fotos, sons, textos, filmes, etc.; (c) montagem do projeto, desenvolvendo um esboço do trabalho no papel com os detalhes de cada tela; (d) produção do hipertexto; (e) apresentação do hipertexto para a classe.

Estabelecido o roteiro, indicada a bibliografia básica e distribuídos os temas pelo professor, as equipes se dirigiam à biblioteca e ao laboratório de informática, onde realizavam a pesquisa dos assuntos e coleta de materiais (textos, filmes, imagens e sons). Paralelamente à pesquisa e à coleta do material, os alunos desenvolveram um esboço do projeto hiperídia, desenhando o *layout* das telas em folhas tipo A4, deveria conter o texto utilizado em cada tela, a explicação dos efeitos visuais e sonoros que seriam acoplados, a definição das imagens, filmes e sons que fariam parte do hipertexto. Após ser revisado pelo professor de Geografia, os alunos faziam as eventuais alterações solicitadas e partiam para a montagem da aula eletrônica, contando com o suporte do pesquisador e técnico em informática que acompanhou todas as fases do trabalho.

O laboratório hiperídia utilizado pelos alunos era equipado com acesso à Internet, scanner, filmadora, impressora e programas necessários à montagem de hipertextos. Os alunos também recebiam suporte e treinamento para montagem dos

hipertextos no Software de Autoria *Visual Class 5.0*. Montado o hipertexto, o professor revisava, seguindo-se a apresentação dos trabalhos para toda a classe.

Valéria -RJ